



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



A.S. 2022/2023

**PROGRAMMA DIDATTICO
SVOLTO**

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE 2^a CMEC

DOCENTE Loredana Guzzi

SVOLTE TEORICHE	SVOLTE PRATICHE	TOTALI	PREVISTE TEORICHE	PREVISTE PRATICHE
4		124	132	

PROGRAMMA SVOLTO

RIPASSO

Il testo narrativo: la struttura di base e gli elementi costitutivi.

Il Romanzo. Lo sviluppo della Storia. Tema, messaggio, contesto.

Elementi della narrazione: il punto di vista del narratore. La focalizzazione zero, interna ed esterna.

Avvenimenti e personaggi. Inizio e fine del racconto.

Inizio descrittivo e narrativo. Finale con morale, tragico, aperto, tronco, narrativo, a sorpresa. Fabula e intreccio. Flashback e prolessi.

Personaggi statici e dinamici. Tecniche di presentazione. Ruoli e funzioni. Il tempo della storia. Il tempo del racconto. Il presente storico. Le figure retoriche sintattiche e semantiche.

Scomposizione in sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, espositive, riflessive.

Descrizione soggettiva e oggettiva.

IL ROMANZO STORICO

Profilo di Manzoni ed analisi delle opere:

"I Promessi Sposi", romanzo della Provvidenza.

La tecnica narrativa. Rapporto tra oppressori e oppressi, tra personaggi storici ed inventati. Le caratteristiche della dominazione spagnola. Il manoscritto. Il problema della lingua, ripasso dei personaggi e degli episodi più importanti del romanzo (cap. I-XX).

Riassunti e lettura integrale o parziale e commento dei cap. XVII- XXXVIII.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL TESTO POETICO

Lingua e significato in poesia: il tema, le parole chiave, il contesto, il senso figurato.

L'ordine delle parole: sintassi, inversione, ellissi e chiasmo.

Accenti e versi: il ritmo, significato e significante, sillabe e accenti.

Pause, strofe e rime.

Il suono delle parole: allitterazione, onomatopea, paronomasia.

La parafrasi e il commento del testo poetico.

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it- E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



LE FIGURE RETORICHE SINTATTICHE E SEMANTICHE

Anfora, allitterazione, enjambement, iperbato, metafora, metonimia, similitudine, sinestesia, assonanza, asindeto, polisindeto, climax, anticlimax, iperbole, ossimoro, chiasmo e sineddoche.

Strutture e Forme della poesia: Differenza tra Canzone tradizionale (o petrarchesca) e libera.

Sonetto- Ballata- madrigale- Canzone- Ode

.ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE:

“San Martino” G. Carducci.

L'Addio di U. Saba.

"Sonno di Nuvole" Arturo Onofri.

“Traversando la maremma toscana” G. Carducci

"Turbine" Clemente Rebora

“Per Lei” Giorgio Caproni

“San Babila” Leonardi Sinigalli

“L'assiuolo” G. Pascoli.

“Il Lampo” G. Pascoli

"Questi giorni invernali così chiari" C. Govoni

“Alla Sera” G. Leopardi.

“Chi sono?” Aldo Palazzeschi

"A se stesso" G. Leopardi

"Il passero solitario" G. Leopardi

“La quiete dopo la tempesta” G. Leopardi.

“Ritratto della mia bambina” U. Saba.

"Amai" U. Saba

“Città Vecchia” U. Saba

“Il Pioppo nell'azzurro” Giovanni Camerana.

" Biglietto di viaggio" di Samih Al- Qasim

IL TESTO TEATRALE

Le origini del teatro. la nascita del teatro- gli elementi del testo teatrale

La divisione dei generi:

Tragedia, commedia, dramma borghese, teatro contemporaneo.

Il linguaggio teatrale. Come si analizza un testo teatrale.

LETTURA E ANALISI DEI TESTI tratti dalle seguenti opere :

“Come si riconosce il vero amore” Carlo Goldoni

“Un contrasto insanabile” Sofocle

Partecipazione allo spettacolo teatrale sulla Costituzione.

Lettura del libro “Abbiamo toccato le stelle” adesione al Progetto Lo struzzo a scuola

Adesione al progetto VVfilm e partecipazione online come giuria alla premiazione di un film.

GRAMMATICA

Morfologia. ripasso del verbo: forma attiva, passiva e riflessiva. Verbi transitivi ed intransitivi.

I pronomi personali. I relativi. I personali riflessivi Il plurale dei nomi. Aggettivi e pronomi

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it- E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



possessivi, dimostrativi indefiniti, interrogativi, esclamativi.. Gli avverbi.

Sintassi della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, attributo e apposizione, complementi predicativi, di agente, di causa efficiente, di specificazione, di denominazione, di mezzo, di modo, di luogo, di tempo, di fine, di causa, di compagnia, di unione, di argomento, di materia. **Sintassi del periodo:** principali, subordinate e coordinate. I diversi tipi di principali. Le congiunzioni coordinative. Le subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, interrogative, concessive, relative.

ESERCITAZIONI INVALSI

ATTIVITA' DI RECUPERO

Pausa didattica e recupero in itinere: L'attività didattica è stata accompagnata quotidianamente dal recupero in itinere o ripasso in classe degli argomenti svolti, oltre alla pausa didattica stabilita dopo la fine del primo quadrimestre

Varese, lì 8 giugno 2023

DOCENTE Loredana Guzzi

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it